

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ  
МЕЖДУНАРОДНОГО МОЛОДЕЖНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «МЫ»  
(ММКФ «МЫ») в 2023 году**

**город Москва**

**23.08.2023 г.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Международного молодежного кинофестиваля «МЫ» (далее — Фестиваль), требования к представленным работам, порядок их предоставления, сроки проведения Фестиваля.

1.2. Организатор Фестиваля – Московская областная организация Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (МОО ООО «Союз кинематографистов России») (далее – Организатор).

1.3. Воплощая в жизнь основные идеи Фестиваля, Организатор, опираясь на искусство кинематографа, его приёмы и потенциал, даёт возможность молодому поколению кинематографистов отразить жизнь и поступки простых людей, которыми они хотят гордиться, стать исследователями человеческих характеров, показать лица современников, предлагает подросткам и молодёжи оглядеться вокруг и найти тех самых героев нашего времени, чья жизнь даёт вдохновение, чьи высоконравственные поступки заставляют им следовать. Фестиваль даёт возможность участникам показать образы тех, о ком им хочется рассказать, в том жанре, который для них ближе: документальный или игровой фильм.

1.4. Фестиваль проводится на территории России в период с 24 сентября 2023 года по 24 декабря 2023 года. В период с 25 декабря 2023 года по 25 апреля 2024 года в регионах России, а также на зарубежных площадках проводятся некоммерческие показы фильмов-участников Фестиваля в рамках Эха ММКФ «МЫ» (далее – «Эхо»).

**2. Цели и задачи**

**2.1. Цели Фестиваля:**

2.1.1. популяризация среди подростков и молодёжи основных традиционных духовно-нравственных ценностей: жизни, достоинства, патриотизма, гражданственности, высоких нравственных идеалов, крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, справедливости, взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и др.;

2.1.2. выявление и поощрение талантливой творческой молодёжи в области кино;

2.1.3. предоставление возможности творческой молодёжи реализоваться в кинопрофессиях;

2.1.4. продвижение короткометражных фильмов (далее - Фильмов) молодых региональных кинематографистов к широкой зрительской аудитории;

2.1.5. развития культурного обмена, взаимопонимания между народами и сотрудничества между кинематографистами разных стран.

**2.2. Задачи Фестиваля:**

2.2.1. расширение инфраструктуры кинопоказа молодёжного кино;

2.2.2. знакомство зрителя с новыми форматами кинематографа;

2.2.3. способствование обмену опытом и знаниями между мастерами и молодыми кинематографистам из регионов РФ, и дружественных стран.

**3. Руководство Фестиваля**

3.1. Общей организацией Фестиваля занимается руководитель Фестиваля, в функции которого входят:

3.1.1. Формирование дирекции Фестиваля (далее – Дирекция);

3.1.2. Привлечение финансирования, партнёров;

3.1.3. Формирование жюри Фестиваля.

3.2. Руководитель Фестиваля – Оргсекретарь, член Правления МОО ООО «Союз кинематографистов России», Юрий Александрович Литвинов.

**4. Дирекция Фестиваля**

4.1. В функции Дирекции входят:

4.1.1. Приём заявок для участия в Фестивале;

- 4.1.2. Формирование программы Фестиваля.
- 4.1.3. Организация кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч, круглых столов как частей образовательной и деловой программ Фестиваля;
- 4.1.4. Приглашение членов жюри и координация работы жюри Фестиваля;
- 4.1.5. Приглашении гостей и представителей СМИ, сроки и условиях их пребывания и аккредитации на Фестивале;
- 4.1.6. Взаимодействие с участниками конкурсных и внеконкурсных программ Фестиваля;
- 4.1.7. Взаимодействие с площадками Фестиваля, в том числе, в рамках «Эха» Фестиваля;
- 4.1.8. Организация информационной и рекламной кампании Фестиваля;
- 4.1.9. Модерация сайта Фестиваля и ведение страниц Фестиваля в социальных сетях.

## 5. Жюри Фестиваля

- 5.1. Конкурсная программа фильмов оценивается профессиональным жюри Фестиваля.
- 5.2. Председателем жюри Фестиваля является Наталья Михайловна Сёмина - российский медиаменеджер, кинопродюсер, генеральный директор Московского Международного кинофестиваля, академик киноакадемии «Золотой орёл», профессор Академии кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова, профессор кафедры киноискусства Московского Государственного института культуры. Председатель жюри имеет 2 (два) голоса.
- 5.3. Жюри конкурса игрового кино состоит из известных мастеров кино, деятелей телевидения и культуры (не менее 5 (пяти) человек).
- 5.4. Жюри конкурса документального кино состоит известных мастеров документалистики, деятелей телевидения и культуры (не менее 5 (пяти) человек).
- 5.5. Для выявления лучшей истории героизма человека в номинации «Герой нашего времени», которая учреждена в рамках конкурса документальных фильмов, создаётся общественное экспертное жюри из числа видных общественных деятелей России и дружественных стран, в составе не менее 5 (пяти) человек.
- 5.6. В состав каждого жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, принимающих участие в соответствующем конкурсе.
- 5.7. Все члены Жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных картин до официального оглашения результатов на церемонии закрытии Фестиваля.

## 6. Программа Фестиваля

- 6.1. В конкурсную программу Фестиваля 2023 года отбираются российские и зарубежные короткометражные фильмы, созданные после 01 января 2022 года, хронометражем не более 26 мин (включая титры), пропагандирующие основные идеи Фестиваля согласно п.1.3. настоящего Положения.
- 6.2. Программа Фестиваля включает:
  - 6.2.1. Конкурсная программа участников в возрастной категории 12-17 лет:
    - игровые фильмы российского и зарубежные производства;
    - документальные фильмы российского и зарубежные производства.
  - 6.2.2. Конкурсная программа участников в возрастной категории 18-35 лет:
    - игровые фильмы российского и зарубежные производства;
    - документальные фильмы российского и зарубежные производства.
  - 6.2.3. Внеконкурсная программа российских и зарубежных документальных фильмов о людях с ограниченными возможностями, и/или созданных при непосредственном их участии «Мы вместе!»
  - 6.2.4. В каждой номинации программ принимают участие не менее 7 (семи) фильмов.
  - 6.2.5. Дирекция фестиваля отдаёт приоритет фильмам, поднимающим вопросы дружбы, верности, единства, чести, любви, сострадания, милосердия, уважения, трудолюбия, ответственности, терпения, искренности и других духовно-нравственных ценностей, упомянутых в Указе Президента РФ от 09 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
  - 6.2.6. Дирекция оставляет за собой право включения в программу Фестиваля отдельных короткометражных фильмов хронометражем более 26 минут.

## 7. Участие в Фестивале

- 7.1. Участие в Фестивале бесплатное. Авторами или группой авторов одновременно может быть представлено неограниченное количество Фильмов по каждой номинации.

7.2. Участвовать в Фестивале могут фильмы российского и зарубежного производства.

7.2.1. Фильмы конкурсной программы, снятые на иностранных языках, или на других языках народов Российской Федерации, демонстрируются с русскими субтитрами. Фильмы конкурсной программы, снятые на русском языке, демонстрируются с английскими субтитрами.

7.2.2. В случае, если владельцы фильмов не могут предоставить версию с русскими и/или английскими субтитрами, Дирекция может осуществить перевод и субтитрование самостоятельно. Владельцы данных фильмов, по запросу Дирекции предоставляют файл субтитров с тайм-кодами (диалоговые листы на оригинальном языке фильма). Срок подачи заявок для таких фильмов – до 14 ноября 2023 года (до 23:59 по московскому времени).

7.3. Для участия в отборе необходимо оформить заявку через онлайн-систему на сайте Фестиваля <http://wefest.ru/> в разделе «Подать заявку».

7.4. Заявки на участие принимаются в период с 24 сентября 2023 года по 24 ноября 2023 года включительно (до 23:59 по московскому времени). Заявки, присланные после указанной даты, не рассматриваются.

7.5. Заявка на участие в Фестивале должна содержать следующие материалы:

- название работы на оригинальном языке;
- название работы на русском языке;
- страна производства;
- год выпуска в стране производства;
- продолжительность (хронометраж) фильма;
- возрастной ценз;
- аннотация фильма на русском языке (не более 1000 знаков);
- ФИО режиссёра;
- ФИО оператора;
- ФИО актёров (для игрового) и героев (для документального);
- телефон режиссёра и заявителя;
- e-mail режиссёра и заявителя;
- на каких фестивалях фильм был представлен ранее;
- награды;
- правообладатель, компания или ФИО физического лица;
- телефон правообладателя;
- ссылка на фильм (по желанию заявителя защищённая паролем) - любой файлообменник;
- ссылка на страницу режиссёра и/или заявителя в российской социальной сети ВКонтакте;
- ссылка на материалы для каталога и сайта Фестиваля (пресс-релиз, биография и фильмография режиссёра на русском языке, фотография режиссёра и главных героев фильма (300dpi), постер/плакат или 3 (три) стоп-кадра фильма, трейлер/нарезка фильма (при наличии) - любой файлообменник.
- ссылка на файл субтитров с тайм-кодами (диалоговые листы на оригинальном языке фильма) - любой файлообменник.

7.6. Дирекция готова оказать персональную помощь участникам в возрастной категории 12-17 лет при оформлении ими заявки для участия в Фестивале.

7.7. Отказ в участии:

7.7.1. К участию в программе Фестиваля не допускаются фильмы, содержащие:

- информацию, распространение которой запрещено Законодательством Российской Федерации;
- ненормативную лексику и непристойные выражения;
- сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих (различных конфессий и религий);
- сюжеты и кадры, рекламирующие или пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение и другие вредные привычки, сцены жестокости и насилия;
- рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде.

7.7.2. К участию не допускаются фильмы, которым было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанных в подпунктах «б» - «г» пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утверждённых постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. № 143 «Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов», либо фильмов, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте «д» пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатных удостоверений.

7.7.3. К участию не допускаются фильмы, принимавшие участие в Фестивале ранее.

7.7.4. При обнаружении несоответствия действительности представленных авторами сведений, в том числе указанных в заявке, Дирекция имеет право отстранить от участия в Фестивале недобросовестных участников с пересмотром итогов. Компенсация каких-либо расходов, понесённых такими участниками, не осуществляются.

- 7.8. Дирекция оставляет за собой право окончательного решения об отказе в участии в программе Фестиваля фильма в случае несоответствия его требованиям, изложенным в настоящем Положении, а также целям Фестиваля, не комментируя свои решения и не объясняя причины такого отказа.
- 7.9. После подтверждения регистрации участник получает официальный логотип Фестиваля, и должен обеспечить его размещение на всех рекламных и промо-материалах в период проведения Фестиваля.
- 7.10. Дирекция не принимает на себя расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) авторов фильмов, желающих представить свой фильм на площадке проведения Фестиваля.
- 7.11. Дирекция оставляет за собой право приглашения гостей безотносительно их прямого участия в создании фильмов-участников различных фестивальных программ.
- 7.12. Дирекция обладает правом пригласить для участия в Фестивале гостей – выдающихся деятелей культуры, кино и эстрады, а также представителей деловой и политической элиты.
- 7.13. Условия пребывания гостей Фестиваля могут оговариваться в персональных приглашениях.
- 7.14. Дирекция в любой момент имеет право принять решение о лишении любого аккредитованного лица аккредитации и ограничить его присутствие на мероприятиях Фестиваля без объяснения причин.

## 8. Этапы Фестиваля

### 8.1. Отборочный тур:

8.1.1. Приём заявок согласно срокам, указанным в п. 7.4. настоящего Положения, составление лонг-листа. Дирекция имеет право уточнить и/или запросить любую информацию относительно заявки. В случае, если Дирекцией выявлены факты предоставления недостоверной информации, Дирекция имеет право отклонить заявку;

8.1.2. Отбор работ в конкурсную программу и составление шорт-листа, с публикацией на интернет-ресурсах Фестиваля не позднее 30 ноября 2023 года;

8.1.3. Формирование внеконкурсной программы Фестиваля.

### 8.2. Проведение конкурса:

8.2.1. Конкурсный просмотр работ из шорт-листа членами профессионального и общественного жюри;

8.2.2. Определение победителей в номинациях Фестиваля.

8.3. Проведение церемонии награждения Фестиваля не позднее 24 декабря 2023 года.

8.4. Проведение Эха Фестиваля согласно п. 1.4. настоящего Положения.

## 9. Критерии оценки конкурсных работ

### 9.1. Критерии оценки представленных Фильмов:

- актуальность и социальная значимость, соответствие идее, целям и задачам Фестиваля;
- полнота и выразительность раскрытия основной темы и дополнительных сюжетных линий;
- оригинальность режиссёрского решения;
- выразительность актёрских работ;
- драматургия, художественная целостность Фильма;
- новаторство, креативные инновации, творческий подход в решениях, использованных в процессе создания;
- качество и результативность решения творческих и технических вопросов в представленном Фильме.

## 10. Награждение

10.1. Фильмы-победители будут определены жюри Фестиваля и объявлены на церемонии награждения.

### 10.2. Номинации конкурса Фестиваля:

- «Лучший игровой короткометражный фильм» в возрастной категории 12-17 лет (вручается режиссёру фильма);
- «Лучший документальный короткометражный фильм» в возрастной категории 12-17 лет (вручается режиссёру фильма);
- «Лучшая актёрская работа» в фильме возрастной категории 12-17 лет;
- «Лучший игровой короткометражный фильм» в возрастной категории 18-35 лет (вручается режиссёру фильма);

- «Лучший документальный короткометражный фильм» в возрастной категории 18-35 лет (вручается режиссёру фильма);
- «Лучшая операторская работа» игровой короткометражный фильм в возрастной категории 18-35 лет;
- «Лучшая операторская работа», документальный короткометражный фильм в возрастной категории 18-35 лет;
- «Лучшая актёрская работа» в игровом фильме возрастной категории 18-35 лет;
- «Герой нашего времени»;
- «МЫ вместе!» (вне конкурса).

Предполагается личное участие призёров в церемонии награждения.

10.3. Жюри имеет право не определять победителей в номинациях или определять несколько победителей по одной или нескольким номинациям, а также учреждать специальные призы и специальные дипломы. Присуждение специальных дипломов и специальных призов носит необязательный характер.

10.4. Отдельным решением жюри может быть учреждён Гран-При Фестиваля.

10.5. Приезд номинантов и победителей Фестиваля на церемонию награждения осуществляется за свой счёт.

10.6. Победители Фестиваля награждаются дипломами и денежными призами. Номинанты, не более 3 (трёх) в каждом конкурсе, награждаются дипломами финалистов Фестиваля. Участники награждаются дипломами участника Фестиваля. Условия награждения обладателей специальных призов определяется Дирекцией и партнёрами Фестиваля. Если участник не может присутствовать на фестивале, то копия диплома отправляется ему по электронной почте, а приз, при наличии, почтой России.

## 11. Обработка персональных данных и интеллектуальная собственность.

11.1. Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Дирекция осуществляет обработку персональных данных участника исключительно в целях проведения Фестиваля.

11.2. Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и Дирекцией лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение-фильм, представленный участником, следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях и в период проведения Фестиваля;
- воспроизведение фильма в целях и в период проведения Эха Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях и в период проведения Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях и в период проведения Эха Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 3-х минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях Фестиваля.

К публичным показам относятся любые демонстрации фильма на экране, в месте, открытом для посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи.

11.3. Право использования фильма указанными способами передаётся на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

11.4. Организатор Фестиваля вправе выдавать сублицензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

11.5. Использование фильмов возможно только в целях проведения Фестиваля.

11.6. Подача заявки на участие в Фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он гарантирует обладание всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления такого фильма на Фестиваль. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Фестиваля, отправившем свою заявку и фильм, с обязанностью разрешить претензии от своего имени и за свой счёт.

11.7. В случае предъявления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные для участия в Фестивале фильмы Дирекция оставляет за собой право снять фильм участника с конкурса и удалить из программ Фестиваля на любом этапе до выяснения всех обстоятельств.

11.8. Дирекция гарантирует, что не будет использовать и передавать фильмы третьим лицам в коммерческих целях, и оставляет за собой право использовать фотографии, слайды и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для публикаций в СМИ.

11.9. В целях формирования позитивного имиджа Фестиваля и выполнения работы, связанной с подготовкой Фестиваля:

- демонстрация Фильмов организаторами Фестиваля осуществляется в рамках проведения мероприятий Фестиваля без выплаты авторского вознаграждения их правообладателям, так как материалы, представленные на Фестиваль участниками, и права на их использование, в рамках Фестиваля, передаются организаторам Фестиваля безвозмездно;
- размещение в Интернете, в печатных изданиях, на телевидении, на информационных стендах, на сувенирной продукции и т. п. изображений и кадров, взятых из представленных на Фестивале Фильмов, разрешено правообладателями таковых Фильмов также на безвозмездной основе.

## 12. Организация кинопоказов в рамках «Эха» Фестиваля

12.1. Требования к площадкам проведения кинопоказов «Эха» Фестиваля:

- наличие собственного персонала для обеспечения проведения мероприятий, в том числе демонстрации фильмов;
- предоставление собственного оборудования для воспроизведения звука и видеоматериалов в зале;
- самостоятельное осуществление информационной кампании Фестиваля для приглашения зрителей;
- осуществление кинопоказов предоставленных фильмов в соответствии с условиями Соглашения, заключённого между организатором Фестиваля и площадкой;

12.2. Площадкам Фестиваля запрещается использовать фильмы, полученные в рамках Фестиваля, в коммерческих целях, а также выкладывать в сеть Интернет.

## 13. Сотрудничество

13.1. Дирекция Фестиваля приглашает к сотрудничеству партнёров, для которых оформляется персональный спонсорский пакет.

## 14. Заключительные положения

14.1. Дирекция оставляет за собой право вносить изменения в Положение о проведении Фестиваля во время подготовки к его проведению.

14.2. Подача заявки для участия в Фестивале предполагает полное и безоговорочное согласие участника, автора (группы авторов) со всеми условиями, изложенными в настоящем Положении.

14.3. Все условия и сроки, указанные в настоящем Положении, являются обязательными к исполнению, в ином случае Дирекция оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля на любом этапе его проведения.

14.4. Для освещения работы Фестиваля средства массовой информации направляют в адрес Дирекции заявку на аккредитацию на своих корреспондентов. Дирекция вправе отказать представителю СМИ в аккредитации без объяснения причин.

14.5. Дирекция имеет право решать вопросы, не указанные в данном Положении, в соответствии с общепринятой практикой проведения на территории Российской Федерации международных кинофестивалей.

## 15. Контактная информация

МОО ООО "СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ"

Адрес: 123056, г. Москва, ул. Васильевская д. 13 стр. 1 (Центральный Дом кинематографистов)

Телефон: +7 (495) 532-69-07

e-mail: [org@mosreg.film](mailto:org@mosreg.film)

сайт: <http://mosreg.film/>

VK: <https://vk.com/mosregfilm>

сайт Фестиваля: <http://wefest.ru/>

VK Фестиваля: <https://vk.com/wefestival>